

# Морская держава

**26** (последнее воскресенье) июля –  
**День Военно-Морского Флота**

**День Военно-Морского Флота утвержден Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина от 31 мая 2006 года № 549 «Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооружённых силах Российской Федерации». Отмечается ежегодно в последнее воскресенье июля.**

**День ВМФ России – дань чести военным морякам всех поколений.**

**День ВМФ – это память России о морской славе.**

В секторе текущих периодических изданий оформлена **выставка «Морская держава»**.  
Выставка включает в себя материалы об истории Российского флота, о знаменитых морских сражениях и о великих флотоводцах.

На ней представлены статьи из журналов 2018 – 2020 гг.: «Родина», «Российская федерация сегодня», «Военно-исторический журнал», «Смена», «Русская история», «Свой», «Огонек» и других.



# Предлагаем вашему вниманию краткий обзор материалов выставки

Становление государственности каждого народа обязательно включает заявку на «исконные» водные артерии, морские побережья, торговые пути, а также борьбу за «новые моря». Много интересного в этом плане таит в себе история закрепления Руси на Азовском и Черном морях.

Об этом – статья:

**Павленко И. Е. Русское военно-морское присутствие на Азовском и Черном морях от Святослава Игоревича до Екатерины Второй / И. Е. Павленко // Военно-исторический журнал. – 2018. – № 10. – С. 56-60.**





Две статьи посвящены самому первому военному российскому кораблю «Орел».

**Первенец российского военного кораблестроения : к 350-летию спуска на воду фрегата «Орел» // Военно-исторический журнал. – 2018. – № 5. – С. 2-3.**

**Шаблин А. Флаги корабля «Орел» : [об истории российского флага] / Андрей Шаблин // Воронцово поле. – 2019. – № 1. – С. 84-89.**

Фрегат «Орел» был спущен на воду 19 мая 1668 года. Свое название он получил в честь русского государственного герба. Впервые в российской истории на корме «Орла» был помещен герб – двуглавый орел, а на мачтах поднят российский триколор.

Создан этот флаг был голландскими специалистами из материи, цвета которой определили российские власти, позднее потребовавшие нашить на нем золотых орлов.





История русского Крыма и судьба Черноморского флота – понятия не просто близкие, а почти тождественные. В сентябре 1783 года был спущен на воду первый линейный корабль – «Слава Екатерины». Черное море тогда вновь, как и во времена Вещего Олега, становилось русским. Боевая история этого корабля охватывает всего одно десятилетие. Но список морских викторий, к которым данный парусник причастен, впечатляет.

О подвигах корабля «Слава Екатерины» и об участии Черноморского флота в Крымской войне – статья:

**Александров С. Борт номер один / Сергей Александров // Свой. – 2018. – № 9. – С. 16-19.**

АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПОДНЯТ  
ПОТОМУ ЧТО ОН ВМЕЩАЕТ В СЕБЕ ВЕСЬ ЗНАМЕНА И СТЯГИ РОССИИ



Чем всегда был для русских моряков Андреевский флаг? Согласно Морскому Уставу – тем же, что и знамя (или штандарт) полка. То есть «священной хоругвью», символом воинской чести и боевого товарищества. А также «хоругвью Русского Государя» (такой сухопутные знамена никогда не считались).

Сухопутные знамена склонялись перед императором. Но Андреевский флаг не салютовал даже ему. Наоборот, император, ступая на шканцы, отдавал честь флагу.

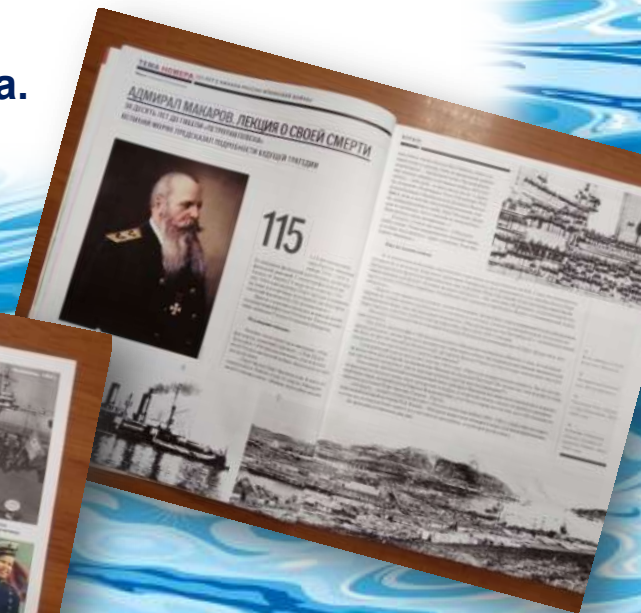
Моряки всегда считали Андреевский флаг символом России. Еще одно отличие Андреевского флага от сухопутных знамен и штандартов: «святая святых» он только если поднят.

Об Андреевском флаге и о некоторых сражениях русского флота рассказывает статья:

**Смирнов А. Андреевский флаг должен быть поднят : потому что он «вмещает в себе знамена и стяги России» / Андрей Смирнов // Родина. – 2018. – № 6. – С. 60-63.**

С этими и другими статьями, представленными на выставке, можно познакомиться в секторе текущих периодических изданий.

Выставка будет находиться в работе до 1 августа.



***Приглашаем вас  
в сектор текущих периодических изданий  
Национальной библиотеки Республики Адыгея!***

*Материал подготовили:  
текст – Крутикова Л. М. (зав. сектором);  
оформление – Чалукян Н. А. (гл. библиотекарь).*