

28 июля — День памяти
святого равноапостольного великого князя Владимира
и День крещения Руси

ВЛАДИМИР СЯТОЙ

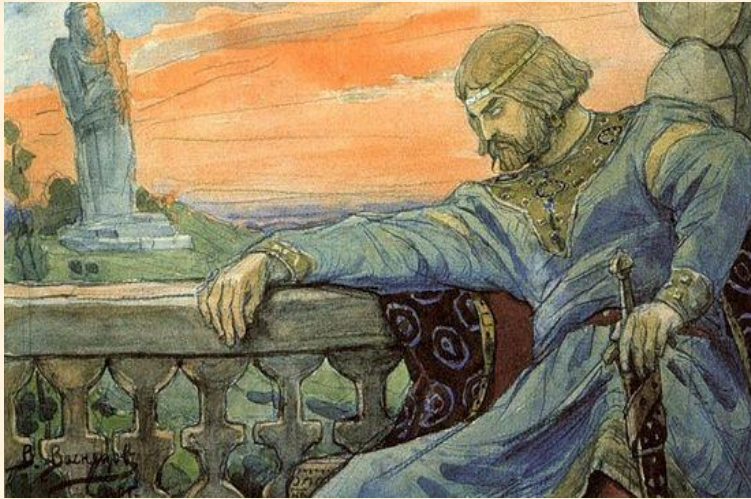
Юность

Сложно найти в русской истории более значимое имя, чем Владимир Святославич, крестивший Русь. Ведь принятие христианства на долгие тысячелетия определило ход истории страны.

Дату рождения Владимира приблизительно относят к **960** году. Князь Владимир I Святославич был сыном князя Святослава и простой служанки Малуши, которая служила матери Святослава великой княгине Ольге. Отец отдал Владимиру в правление Новгород. В **977** году братья Владимира Ярополк и Олег воевали между собой, и эта война закончилась гибелью Олега. Испуганный Владимир сбежал к варягам, а в это время дружина Ярополка заняла Новгород. Вернувшись, князь Владимир смог отстоять власть над своими землями, но ему пришлось убить своего брата, киевского князя. О жестокости и беспринципности Владимира написано во многих летописях тех времен.



ВЛАДИМИР – КНЯЗЬ КИЕВСКИЙ



В. Васнецов. Владимир-язычник.

Вступив на княжение в Киеве, Владимир сразу поклонялся языческим богам. Неподалеку от его дворца, на холме, он установил идолов: Перуна, Макошь, Хорса, Дажьбога.

Князь планировал начать приносить богам человеческие жертвы, а кто был не согласен с таким порядком – были убиты. Во время правления в Киеве князь всеми силами укрепляет свое государство, присоединяет новые земли, совершает походы. Пестрое окружение разных стран и народов неоднократно призывало князя принять то или иное вероучение, конечно, они преследовали при этом свою выгоду.

Новое устройство государства нуждалось в новой вере, и князь послал своих людей в разные страны, чтобы те избрали новую религию. Посланники, восхищенные красотой церковных служб Византии, рассказали князю, что эта вера лучше других. К этому времени Русь уже хорошо знала христианство посредством соседних стран и имела доступ к богослужебным книгам, переведенным Кириллом и Мефодием.

КРЕЩЕНИЕ ВЛАДИМИРА



И. Эггинк. Великий князь Владимир избирает религию.

В начале 988 года Владимир при крещении получает имя Василий, скорее всего, в честь одного из братьев принцессы. Брак Владимира и Анны был заключен в Корсуни (территория современного Крыма) в 988 году, там же приняли крещение многие бояре и дружинники русского князя. Покидая Корсунь, Владимир взял с собой в Киев многие святыни: мощи, иконы, статуи.

Сведения о том, какие события предшествовали принятию христианства, отличаются в разных летописных источниках. В некоторых говорится о том, что Владимир пообещал креститься, если захватит Херсонес. Но многие сводятся к тому, что князь хотел взять в жены византийскую принцессу Анну. Братья Анны Василий и Константин не желали отдавать сестру некрещеному князю. Владимир обещает братьям предоставить военную помощь и принять крещение.



В. М. Васнецов. Крещение Князя Владимира.

КРЕЩЕНИЕ РУСИ

В 989 году начинается крещение всего русского народа. Языческих идолов Владимир приказал убрать с холма, разрубить и сплавить по реке, а на их месте построить церковь святого Василия. Киевлян Владимир крестил в реке Почайне, и обязал каждого, независимо от обстоятельств, прийти на крещение, иначе он будет объявлен врагом князя. Не всегда удавалось мирно провести необходимый обряд, многие части населения сопротивлялись новой вере. Христианизация заняла несколько десятков лет.



Крещение руссов.

***Миниатюра из среднеболгарского перевода
летописи Константина Манассия.
Московский перепис от 1345 г.***



К. В. Лебедев. Крещение киевлян.

Переход в новую веру имел и политическую подоплеку, христианство помогало расширять контакты с Западом и повышало престиж Руси среди других государств. Принятие христианства изменило характер князя в лучшую сторону, он стал более милосерден. Народ прозвал князя Владимир Красно Солнышко за его постоянные заботы о защите и укреплении родных земель. При Владимире было построено множество оборонных городов и крепостей, туда он отправлял своих лучших воинов.



***Златник великого князя Владимира.
Лицевая сторона.***

Владимиру приписывается авторство «Церковного устава», который определил компетенцию церковных судов. Кроме того, князь Владимир начал чеканку собственной монеты по византийским образцам – золотой («златников») и серебряной («сребреников»).



Сребреник великого Киевского князя Владимира.



*Равноапостольный князь Владимир.
Фреска Дионисия в соборе Рождества
Богородицы Ферапонтова монастыря.
1502–03.*

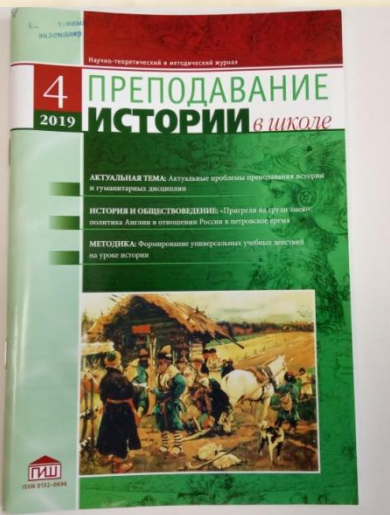
У князя родилось 10 дочерей и 13 сыновей, каждого из них он посадил на княжение в крупный город Руси.

Последние годы

В **1014** году сын Владимира Ярослав (Мудрый) княживший в Новгороде, отказался выплачивать дань столице. На что отец разозлился и хотел пойти войной на Новгород, но из-за болезни не смог. **15 июля 1015 года** великий креститель умер в небольшом селе Берестово недалеко от Киева. Князя похоронили в Киеве, в Десятинной церкви, построенной им самим. Огромное количество киевлян пришло проститься с князем, в летописи говорится, о том, что на похоронах стоял несмолкаемый плач. В XIII веке состоялось причисление Владимира к лику святых.

В фонде Национальной библиотеки содержится много материалов о князе Владимире. Это книги, художественные альбомы.

Сектор текущих периодических изданий предлагает вашему вниманию некоторые журнальные статьи.



Русская история

Образ номера: Московский Пушкино

№ 3 (34) 2015 год

Тягучая пыльная судьба
два десятилетия доброты
надрок в Муроме
«Метрополитенова эра»

Литература и история

КНЯЗЬ ВЛАДИМИР В МОНУМЕНТАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Г. В. Андриянов, кандидат исторических наук, преподаватель кафедры Живагого патристического общества

Великий князь Владимир Святославович, провозгласивший христианство в Руси, оставил после себя не только политическое наследие, но и огромное количество памятников культуры. Его образ и подвиги нашли отражение в искусстве, литературе, музыке и архитектуре. Одним из самых ярких примеров монументального искусства, посвященного князю Владимиру, является его статуя в Муроме. Эта статуя, созданная в 1913 году, стала символом памяти о князе и его вкладе в историю России.

В Муроме, где князь Владимир жил в детстве, была установлена статуя, которая стала одним из главных символов города. Статуя изображает князя в полный рост, в княжеском облачении, с мечом в руке. Она была установлена на высоком постаменте, который украшен резьбой. Статуя стала объектом поклонения горожан и гостей города. В Муроме князь Владимир жил в детстве, и его образ стал для горожан символом защиты и благополучия.

В Муроме князь Владимир жил в детстве, и его образ стал для горожан символом защиты и благополучия. Статуя стала объектом поклонения горожан и гостей города. В Муроме князь Владимир жил в детстве, и его образ стал для горожан символом защиты и благополучия.

В Муроме князь Владимир жил в детстве, и его образ стал для горожан символом защиты и благополучия. Статуя стала объектом поклонения горожан и гостей города. В Муроме князь Владимир жил в детстве, и его образ стал для горожан символом защиты и благополучия.

В Муроме князь Владимир жил в детстве, и его образ стал для горожан символом защиты и благополучия. Статуя стала объектом поклонения горожан и гостей города. В Муроме князь Владимир жил в детстве, и его образ стал для горожан символом защиты и благополучия.

В Муроме князь Владимир жил в детстве, и его образ стал для горожан символом защиты и благополучия. Статуя стала объектом поклонения горожан и гостей города. В Муроме князь Владимир жил в детстве, и его образ стал для горожан символом защиты и благополучия.



РОДИНА

Российский журнал май 2015

«СОЮЗ» — «АПОЛЛОН»

картины маслом

Летчик-космонавт Алексей Леонов — о самых ярких красках советско-американского полета, совершенного 40 лет назад

ВЛАДИМИР СВЯТОСЛАВОВИЧ. СВЯТОЙ. КРАСНОЕ СОЛНЫШКО

Иллюстрация: Владимир Редкин

Великий князь Владимир Святославович, провозгласивший христианство в Руси, оставил после себя не только политическое наследие, но и огромное количество памятников культуры. Его образ и подвиги нашли отражение в искусстве, литературе, музыке и архитектуре. Одним из самых ярких примеров монументального искусства, посвященного князю Владимиру, является его статуя в Муроме. Эта статуя, созданная в 1913 году, стала символом памяти о князе и его вкладе в историю России.

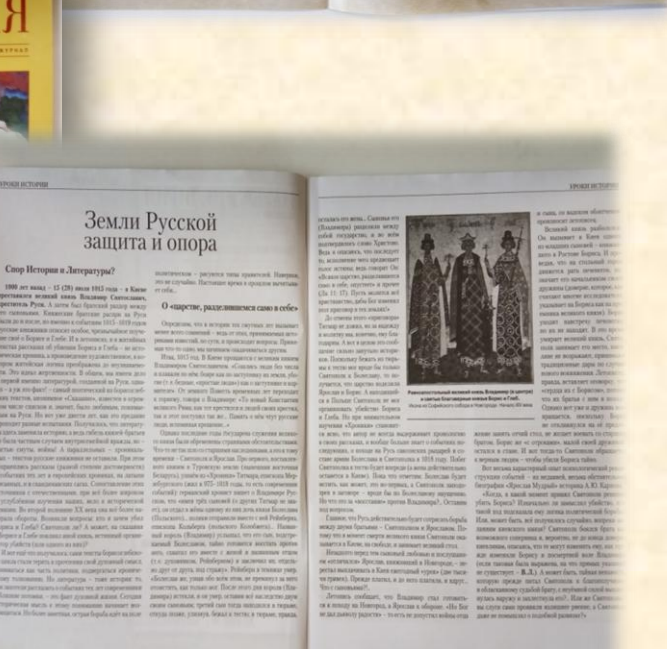
Герой войны и баллада

Иллюстрация: Владимир Редкин

Герой войны и баллада. Иллюстрация Владимира Редкина. Герой войны и баллада. Иллюстрация Владимира Редкина. Герой войны и баллада. Иллюстрация Владимира Редкина.

Герой войны и баллада. Иллюстрация Владимира Редкина. Герой войны и баллада. Иллюстрация Владимира Редкина. Герой войны и баллада. Иллюстрация Владимира Редкина.

Герой войны и баллада. Иллюстрация Владимира Редкина. Герой войны и баллада. Иллюстрация Владимира Редкина. Герой войны и баллада. Иллюстрация Владимира Редкина.



Приглашаем вас в Национальную библиотеку, в которой можно найти материалы и по этой теме, и по множеству других.