

*Настоящие писатели – совесть человечества*

*Людвиг Фейербах*

## **ДАР СЛОВА**

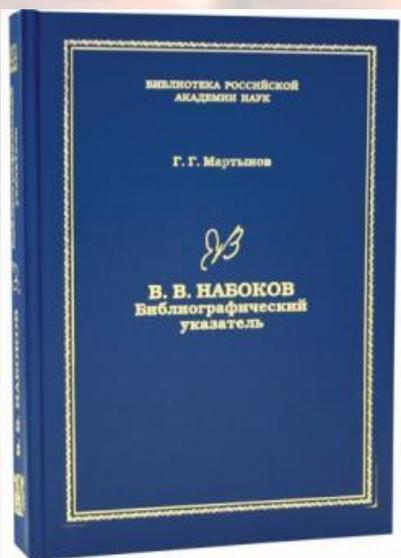
### *Библиографический обзор*

*Библиография как литературоведческая дисциплина занимает важное место в сохранении национального наследия. Нельзя представить себе ни одну сторону общественной жизни, которая обходилась бы без помощи библиографии. Являясь итогом культурно-исторической*

деятельности народа, библиография имеет громадное познавательное значение. Лучшие работы по библиографии дают вдумчивому читателю картину колоссальной научной, литературной, культурной и общественной жизни страны.

Библиография – не только вспомогательная дисциплина, но и форма воспитания уважения к национальной культуре. Литературная библиография связана со спецификой художественной литературы. Художественная литература воздействует на чувства человека, вызывает эффект сопереживания, расширяет представления о действительности, также это завещание людей прошлых поколений нашему поколению и одновременно это летопись нашей жизни. Художественная литература создается усилиями творческих личностей - писателей, крупных и второстепенных. Произведения писателей-современников и литераторов прошлого анализируются литературоведением. Творческая личность писателя – в центре внимания литературоведов, интерес к ней характерен и для читателя. Именно поэтому принцип персоналии писателя занимает такое большое место в структуре литературоведения.

Информационно-библиографический отдел предлагает Вашему вниманию обзор персональных библиографических указателей из фонда отдела. Это небольшая часть изданий, представленных в фонде. Надеемся, что литературная библиография как заметный феномен культуры заинтересует как специалистов, так и всех любителей отечественной словесности.



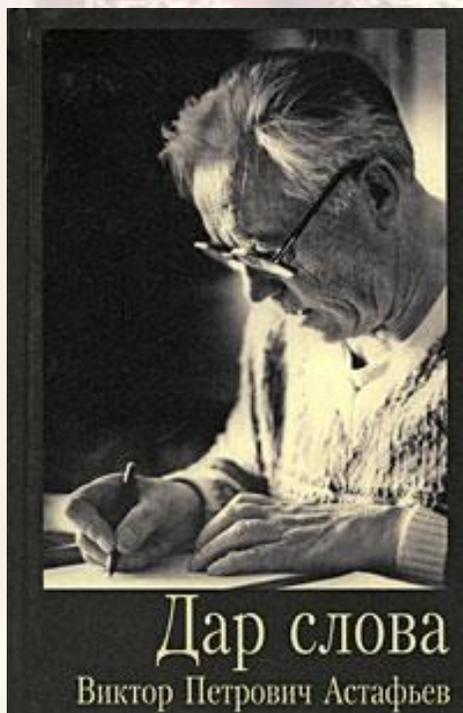
Когда Владимиру Набокову был задан вопрос «Вы могли бы когда-нибудь вернуться в Россию?», он ответил : «Я никогда не вернусь... вся моя Россия, которая мне нужна, всегда при мне : литература, язык и мое русское детство...». Библиографический указатель «В. В. Набоков : указатель литературы, опубликованной на русском языке в СССР, России, странах СНГ и государствах Балтии», подготовленный Г. Г. Мартыновым, сухим, четким языком библиографической информации, красноречиво свидетельствует, что возвращение В. В. Набокова в Россию состоялось. Около трех тысяч названий произведений Набокова, книг и статей вошли в первый в России свод источников, посвященный одному из крупнейших писателей XX века. Многоликий образ Набокова – писателя, поэта, литературного критика и ученого, энтомолога и шахматиста, библиографа предстает перед нами. Впервые столь полно представленные сведения дают реальную картину распространения произведений Набокова на родине и динамике развития отечественного набоковедения.

Указатель состоит из четырех частей «Произведения В. В. Набокова», «Литература о жизни и творчестве В. В. Набокова», «Произведения В. В. Набокова в искусстве. Произведения В. В. Набокова в художественной литературе», «В. В. Набоков в родственном окружении. Набоковские родовые гнезда» и «Сочинения В. Д. Набокова и литература о нем». В указатель вошли книги, брошюры, разделы, главы книг, публикации и статьи из газет, сборников и журналов. Учтены документальные материалы, научная, справочная и энциклопедическая литература. И, как верил сам Набоков, благодаря подобным изданиям, строгий оценщик, в том числе и простой читатель, смогут понять, что «...я был вовсе не фривольной птичкой в ярких перьях, а строгим моралистом, гонителем греха, отпускающим затрешины тупости...».



**Виктор Петрович Астафьев оставил потомкам неоценимое наследие – его произведения будут жить в веках, неся сотканный из ярчайших народных узоров великий русский язык. Дар его слова заключен в способности зримо, образно и «просто» передать пропущенное через душу и запечатленное**

**в памяти событие во множестве деталей и подробностей. Творчество В. П. Астафьева более четырех десятилетий является важным объектом современного литературоведения. Многогранность творчества писателя определила и структуру издания «Дар слова : Виктор Петрович Астафьев : (к 85-летию со дня рождения) : библиографический указатель». Первая часть включает хронограф и указатель литературы. Хронограф впервые подробно освещает фронтальную судьбу Виктора Астафьева. Библиографический материал, расположенный по тематическому принципу, позволяет представить панораму выхода в свет произведений писателя и динамику развития отечественного астафьеведения. Указатель призван облегчить работу профессиональных исследователей, поскольку он не только отражает в сжатом виде основную литературу о жизни и творчестве В. П. Астафьева, но и служит показателем разработанности темы. Вторая часть сборника «Слово – образ – мир» содержит статьи отечественных литературоведов, лингвистов, критиков с анализом и**

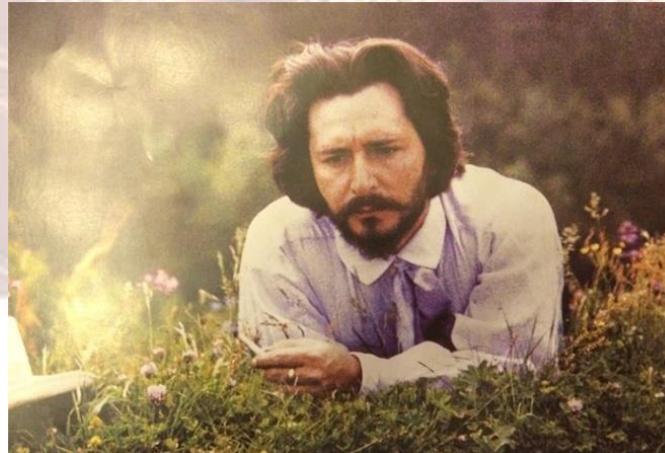


**оценкой творчества В. П. Астафьева. Книга адресована преподавателям, учителям, студентам, библиотекарям, журналистам. С выходом данного издания открываются новые возможности**

**углубленного изучения творчества В. П. Астафьева, включенного в общую биографию русской литературы.**



**Прижизненная критическая литература о жизни и творчестве Леонида Андреева должна быть отнесена к уникальному явлению в русской критике. Л. Андреев был одним из самых популярных и читаемых авторов в России в начале XX века. Пьесы Л. Андреева, его трагедии, драмы ставились многими театрами в столицах и провинции. Каждое произведение писателя приобретало значение крупного общественного и литературного события, порождало массу откликов. Ни о каком другом русском писателе этой эпохи не писали так много, так охотно и так пристрастно. Дореволюционная «Андреевиана» отражала духовную жизнь общества в переломную, кризисную эпоху.**



**Второй выпуск [«Леонид Николаевич Андреев : библиография»](#) представляет собой сводный аннотированный указатель критической литературы и газетно-журнальной информации о Леониде Андрееве, опубликованной еще при жизни писателя в России. Помимо книг, статей и отзывов на книги и постановки пьес, в него включены сообщения прессы о личной жизни писателя (включая сплетни и слухи), объявления о спектаклях. В научный оборот введено множество ранее неизвестных публикаций из провинциальной и эмигрантской печати. Библиографический материал располагается**

хронологически по годам, а внутри – по разделам : «Книги», «Журналы», «Газеты». Указатель будет интересен как специалистам, так и широкому кругу любителей русской литературы.



Алексей Пешков, более известный как писатель Максим Горький, для русской и советской литературы фигура культовая. Он играет в истории русской литературы исключительную роль по своему первоклассному таланту, по высокохудожественной форме и значительному содержанию своих публицистических произведений.

Серия библиографических указателей «Литература о М. Горьком» представляет собой цикл пособий научно-вспомогательного характера, предназначенных для обеспечения многочисленных исследований, посвященных изучению жизни и творчества писателя. Библиографическое пособие, содержащее литературу о творчестве М. Горького, является хронологическим продолжением ранее вышедших книг. Данное издание включает литературу за 1976–1990 гг., изданную в нашей стране на русском языке: сборники (с постатейной росписью), монографии, статьи из научных, литературно-художественных и общественно-политических журналов и газет. Документальный поток горьковедческой литературы за этот период представляет собой разнообразный, противоречивый и дискуссионный материал. Литературоведческие характеристики Максима Горького 1980–1990-х годов дают яркое представление о литературном процессе и переоценке фигуры писателя. Описания снабжены аннотациями, включающими тему исследования, имена лиц, упоминаемых в связи

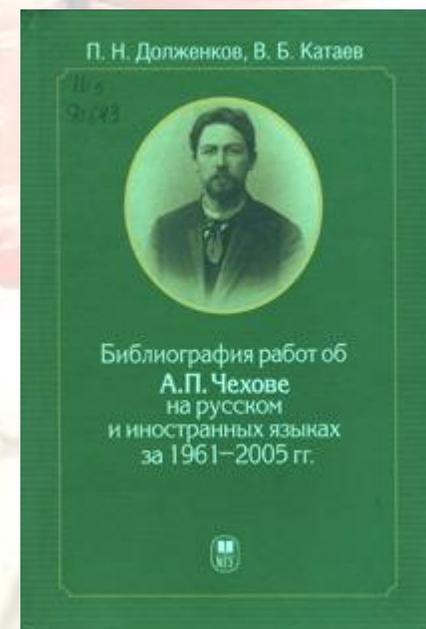


с изучением жизни и творчества М. Горького, названия произведений, о которых идет речь и т. д. Пособие снабжено указателем имен и названий периодических изданий, кружков, обществ и учреждений, произведений М. Горького и тематическим указателем. Указатель представляет интерес для филологов, специалистов по русской литературе XX века, студентов, преподавателей вузов.



**Антон Павлович Чехов прочно и заслуженно занимает место в самом высшем ряду русских прозаиков. Гениальность Чехова-рассказчика явна и общепризнана, также он снискал всеобщее признание и как драматург-новатор. Многие из художественных достижений современного отечественного и зарубежного театра обязаны своим появлением Чехову.**

**Многогранно и разнообразно всё, что в современной культуре связано с именем писателя. Постановки его пьес не сходят со сцен театров всех стран. Различными университетами, музеями, обществами ежегодно организуются посвященные ему конференции. Изучение наследия А. П. Чехова стало отраслью мирового литературоведения. Названия сотен книг, тысяч статей о русском писателе теряются в море библиографической информации. Библиографии литературы о Чехове на иностранных языках в России не было, в то время как с повсеместным ростом интереса к творчеству Чехова постоянно увеличивается во всем мире количество публикаций, посвященных писателю. В настоящее время ежегодно выходит до 150 работ только на русском языке. Отсутствие библиографических работ о Чехове негативно**



отражалось на исследовании творчества и биографии писателя. Собрать и донести до исследователей, студентов, деятелей искусства, читателей Чехова эту информацию – главная задача издания [«Библиография работ об А. П. Чехове на русском и иностранных языках за 1961–2005 гг.»](#) . Оно содержит сведения о литературоведческих работах, в нем отражены публикации на темы «Чехов и театр», «Чехов в изобразительных искусствах». Издание также отражает жизнь музеев и регионов, связанных с Чеховым.



Творчество Расула Гамзатова, народного поэта Дагестана, получило широкое распространение не только в нашей стране, но и за рубежом. Материалы о нем являются предметом многочисленных публикаций в отечественных и иностранных литературных, научно-популярных журналах и массовой периодике. Произведения писателя переведены на 78 языков мира. Реализм и многообразие, неповторимый колорит его произведений завоевали любовь и признание мирового читателя. [Библиографический указатель «Расул Гамзатов»](#) – первая попытка собрать в единый источник все произведения и материалы о творчестве поэта в России и за рубежом. Указатель состоит из четырех разделов : «Произведения Р. Гамзатова», «Расул Гамзатов – поэт и гражданин. Литература о жизни и творчестве Р. Гамзатова», «Произведения Р. Гамзатова в художественной литературе и искусстве», «Произведения

**Р. Гамзатова на иностранных языках». Авторы указателя постарались максимально собрать информацию о жизни и творчестве поэта. Указатель предназначен для преподавателей, студентов, школьников, библиотечных работников, а также для почитателей творчества Расула Гамзатова.**



**У каждой нации есть свои классики, кумиры, гении, воплощающие в себе достоинство, честь, совесть народа. Таким человеком для осетин всегда будет Коста Хетагуров. Он оставил большое наследие – стихи, поэмы, пьесы, картины, публицистику. Хетагуров не только основоположник осетинской литературы, он был также великим гуманистом, полным энергии борьбы за осетинскую школу, осетинский язык, за свободу всех обездоленных.**

**Библиографический указатель «Коста Хетагуров», который профессионально и любовно подготовили сотрудники Национальной научной библиотеки Северной Осетии, включает полный свод**

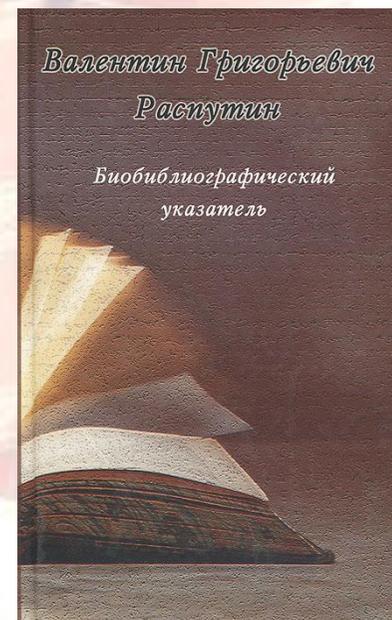


**литературы о жизни и творчестве великого поэта, художника, мыслителя, вышедшей в стране и за рубежом 1887–2009 гг. Указатель изобилует важными и интересным материалами и фактами. Он состоит из двух основных разделов : «Произведения Косты Хетагурова» и «Литература о жизни и творчестве Косты Хетагурова». Данные о поэте собраны в результате архивных разысканий, исследований многочисленных специальных историко-литературных и историко-биографических справочников. Книга – ценное пособие для специалистов-осетиноведов, работников культуры и искусства, любителей творчества великого осетинского поэта.**



**«Читать Распутина – постигать Россию» – в этой фразе охарактеризовано творчество замечательного русского писателя Валентина Григорьевича Распутина. Русский писатель вобрал в себя животворные соки своей Родины, идущие от могучей, суровой, богатой сибирской природы, от людских характеров, от самобытного языка народа.**

**Библиографический указатель «Валентин Григорьевич Распутин» посвящен творчеству всемирно известного писателя. Указатель состоит из двух частей: первая часть включает произведения В. Г. Распутина, вторая часть представляет публикации о его жизни и творчестве. Материалы хронологически охватывают период с 1957 года по 2004 года. Литература в указателе сопровождается краткими пояснительными аннотациями. В начале издания располагаются статья литературного критика В. А. Семеновой и «Основные даты жизни и творчества писателя». Основная цель данного указателя оказать помощь в поиске необходимой литературы литературоведам, преподавателям, студентам и аспирантам, работникам библиотек.**



**Леонид Николаевич Андреев : библиография / Ин-т мировой лит. РАН. – Москва : Наследие, 1998. – Вып. 2 : Литература (1900–1919) / сост. В. Н. Чуваков. – 608 с.**

**Дар слова : Виктор Петрович Астафьев : (к 85-летию со дня рождения) : библиографический указатель : статьи / Гос. унверс. науч. б-ка. Краснояр. края ; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. – Иркутск : Издатель Сапронов, 2009. – 640.**

**Расул Гамзатов : библиографический указатель / Нац. б-ка Респ. Дагестан им. Расула Гамзатова ; авт.-сост. С. А. Ахмедова. – Махачкала, 2008 – 448 с.**

**В. В. Набоков : указатель литературы, опубликованной на русском языке в СССР, России, странах СНГ и государствах Балтии / авт.-сост. Г. Г. Мартынов ; Б-ка Рос. акад. наук ; Набоковский фонд. – Санкт-Петербург : ФОЛИО-ПРЕСС, 2001. – 496 с.**

**Валентин Григорьевич Распутин : библиографический указатель / сост. Г Ш. Хонгордоева, Э. Д. Елизарова с участием Л. А. Казанцевой ; ред. Л. В. Войлошникова. –Иркутск : Издатель Сапронов, 2007. – 472 с.**

**Коста Хетагуров : библиографический указатель (1887-2009) / сост. : И. Г. Бибоева, З. Ю. Тигиева. – Владикавказ : Проект-Пресс, 2009. – 748 с. : ил.**

**Долженков П. Н. Библиография работ об А. П. Чехове на русском и иностранных языках за 1961 – 2005 гг. / П. Н. Долженков, В. Б. Катаев ; под ред. В. Б. Катаева. – Москва : Издательство Моск. ун-та, 2010. – 768 с.**

**Библиографический обзор составила**

**заведующая Информационно-библиографическим отделом**

**Соскова Ю. И.**

